ART IN EMBASSIES

Nancy Asbell (nacida en 1962)
Four Palms, 2009
Acrílico sobre lienzo
101.6 x 76.2 cm
Cortesía de la artista, St. Johns, Florida

Lisa Tuback (nacida en 1968)
Contemplating Eden (Butterwork), 2005
Óleo sobre lienzo
121,9 x 182,9 cm
Cortesía de la artista, Harrisonburg, Virginia

Lima, abril 2011

Joy Every (nacida en 1960)
Moab Window 1-3, 2006
Óleo sobre madera
61 x 61 cm
Cortesía de la artista, Reston, Virginia

Patricia Killburg (nacida en 1945)
Romanesque VII, 1999
Arpillera
132,1 x 88, 9 cm
Cortesía de la artista,
Greenville, Carolina del Sur

Barbara Webster (nacida en 1945)
Rhododendron in the snow, 2004
Arpillera
147.3 x 161 cm
Cortesía de la artista, Burnsville, Carolina del Norte

Catherine Clark (nacida en 1951)
Lake Pend Oreille, 2006
Óleo sobre lienzo
71.1 x 86.4 cm
Cortesía de la artista, Centralia, Washington

Marie Smeznik (nacida en 1947)
Rainbow, 2007
Arpillera
101.6 x 101.6 cm
Cortesía de la artista,
Santa Bárbara, California

Ann Harwell (nacida en 1951)
Jack in the Pulpit, 2010
Arpillera
160 x 96.5 cm
Cortesía de la artista, Wendell, Carolina del Norte

LA EMBAJADA DE LOS ESTADOS UNIDOS
LIMA, PERU

Bienvenidos a la Residencia de la Embajadora de los EE.UU. en el Perú

Es un gran placer presentar esta exhibición de arte estadounidense aquí en Lima, cortesía de la oficina ART in Embassies del Departamento de Estado. Estas obras han sido generosamente prestadas por once talentosos artistas para ser compartidas con nuestros amigos en el Perú y para crear un estimulante espacio de diálogo. Estas obras son particularmente significativas para mí, porque resaltan las similitudes entre el Perú y los Estados Unidos en cuanto al paisaje y expresiones culturales en textiles, pinturas, fotografías y esculturas. Actualmente, la protección de nuestra naturaleza es una prioridad para todos nosotros, y estas imágenes convocan a la reflexión sobre su magnificencia y la importancia de preservarla para las generaciones futuras.

Los artistas y los medios que presentamos son tan variados como nuestra flora y fauna, desde las creaciones elegantes y enigmáticas de Helen Glazer; hasta los dramáticos y variados estilos de los pintores Nancy Asbell, Joel Carlson, Catherine Clark, Joy Every y Lisa Tuback; la serenidad de las fotografías de Robert Casanova y el aparente pragmatismo y sofisticada elaboración de las colchas de Ann Harwell, Patricia Kilburg, Marie Smeznik y Bárbara Webster. Agradezco a todos los artistas por su participación y a la curadora Sarah Tanguy por el conocimiento y profesionalismo con el que ha seleccionado las obras.

El Perú es un país dueño de un patrimonio cultural y natural muy vasto y espero que estas obras nos recuerden las similitudes entre nuestros paisajes, así como las cualidades únicas que diferencian nuestras geografías.

Embajadora Rose M. Likins
Lima, abril de 2011

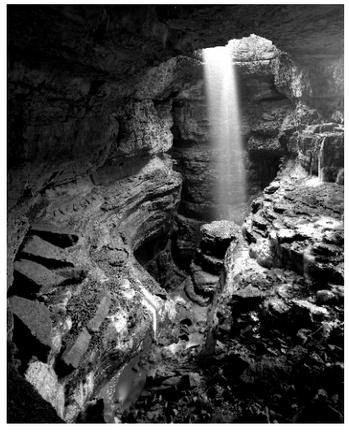
Ann Harwell (nacida en 1951)
North Carolina Botanical Garden, 2000
Arpillera
137,2 x 137,2 cm
Cortesía de la artista, Wendell, Carolina del Norte

Helen Glazer (nacida en 1955)
Animal, Vegetable, and Mineral, 2002
Óleo y cera en Forton MG
132.1 x 53.3 x 7.6 cm
Cortesía de la artista, Owings Mill, Maryland

Helen Glazer (nacida en 1955)
Blue Venus (2003)
165.1 x 48.3 x 10.2 cm
Óleo y cera en Forton MG
Cortesía de la artista, Owings Mill, Maryland

ART in Embassies

Establecido en 1963, el programa ART in Embassies (ART) del Departamento de Estado de los Estados Unidos, juega una papel vital en la diplomacia pública de la nación a través de una misión cultural expansiva creando exhibiciones temporales y permanentes, así como programación de artistas y documentación. El Museo de Arte Moderno visualizó inicialmente este programa global de artes visuales una década antes. A comienzos de los años sesentas, el Presidente John F. Kennedy lo formalizó, nombrando al primer director del programa. Ahora con más de doscientos escenarios, ART realiza curadurías temporales y permanentes para los espacios representativos de todas las cancillerías, consulados y residencias de los jefes de misión en todo el mundo, seleccionando obras y solicitando arte contemporáneo de los Estados Unidos y de los países anfitriones. Estas exhibiciones permiten que las audiencias internacionales tengan acceso a la calidad, alcance y diversidad del arte y la cultura de ambos países, estableciendo la presencia de ART en más países que cualquier otra fundación u organización de arte en los Estados Unidos. Las exhibiciones de ART permiten que los ciudadanos extranjeros, muchos de los cuales jamás han viajado a los Estados Unidos, experimenten personalmente la profundidad y amplitud de nuestro legado artístico y de nuestros valores.



Robert Cassanova (nacido en 1942)
Stephens Gap Cave, Alabama 1995
Impresión en gelatina de plata
67.3 x 57.2 cm
Cortesía del artista, Honolulu, Hawaii

Joel W. Carlson (nacido en 1957)
Yellow-billed Amazon, 2005
Acuarela
52.7 x 41.9 cm
Cortesía del artista, Honolulu, Hawaii

Joel W. Carlson (nacido en 1957)
Amazon Rainforest, 1999
Acuarela
41.9 x 52.7 cm
Cortesía del artista, Honolulu, Hawaii